

Program „ORIGAMII” wspierający rozwój zdolności matematyczno-twórczych

SPIS TREŚCI

1. Wstęp.
2. Realizacja programu.
3. Założenia programu.
4. Cele główne i szczegółowe, metody i formy.
5. Przewidywane osiągnięcia.
6. Tematy zajęć.
7. Ewaluacja.

WSTĘP

Origami to wschodnia sztuka składania papieru. Może stać się dobrą metodą pracy z dziećmi trudnymi tzn. mającymi trudności z koncentracją i przyswajaniem wiedzy. Jest przydatna również w pracy z uczniami zdolnymi. Origami jest sztuką kreatywną, pozwala na rozwój myślenia przestrzennego, rozbudzania wyobraźni, kształtowania zmysłów, napięcia twórczego, rozwijania koncentracji, wpływa na rozwój osobowości ucznia. Dzieci w trakcie pracy uświadamiają sobie, że warto powalczyć o sukces.

To sztuka, której celem jest zaangażowanie i sportowe podejście – „rozpocząłem i dokończę najlepiej jak potrafię”. Może być cenna w pracy również z dziećmi o wysokiej wrażliwości artystycznej o szczególnym uzdolnieniu manualnym. Wychowawcze aspekty origami podkreślają wartość człowieka, wpływają na kształtowanie i wychowywanie do: staranności, dokładności, twórczości, pomysłowości, pracowitości, pasji, wrażliwości na drugiego człowieka, akceptacji jego odrębności, a zarazem bogactwa.

Składanie papierowych modeli przestrzennych to bardzo przyjemna zabawa, która dostarcza dzieciom wiele radości i zadowolenia, chęci, sprawne ręce, głowa pełna pomysłów i trochę papieru sprawiają, że dziecko staje się twórcą niepowtarzalnych zabawek – modeli z papieru, organizuje sobie czas wolny. Samo składanie nie polega tylko na mechanicznym zaginaniu papieru. Towarzyszy mu działalność matematyczna przy przeliczaniu wykonanych elementów, ilości wykorzystanych kolorowych kartek a także wiadomości z zakresu geometrii. Jest to również doskonałe ćwiczenie integrujące grupę. Dzieci sprawniejsze manualnie pomagają kolegom mającym trudności w pracy.

Wykonanie składanek jest lekcją cierpliwości, dokładności i dyscypliny. Dzięki wykorzystaniu tej sztuki na zajęciach wiele dzieci pozbędzie się obaw związanych z podejmowaniem działań artystycznych, gdyż usprawnianie sztuki składania papieru nie wymaga specjalnych uzdolnień, wyrabiając jednocześnie coraz większą sprawność manualną, a efekt pracy wyzwala w dziecku chęć do nowej twórczości.

Realizacja programu

Program wspierający rozwój zdolności matematyczno -twórczych jest przeznaczony dla wszystkich chętnych dzieci z oddziału przedszkolnego. W realizacji programu uwzględniłam metody aktywizujące uczniów do myślenia i działania. Prowadzone będą społecznie.

Założenia programu

Systematyczne rozbudzanie zaciekawienia dzieci w celu poznawania otaczającej rzeczywistości prowadzące do rozwijania zainteresowań i chęci uczestnictwa w zajęciach dodatkowych. Zapoznanie dzieci z różnorodnością form pracy zbiorowej i wzbudzenie chęci zdobywania i odkrywania doświadczeń i umiejętności razem z kolegami.

Systematyczne pomaganie w odszukiwaniu talentów i zdolności, wykorzystywanie form artystycznej aktywności jako sposobu wspierania rozwoju wyobraźni i wyzwalaania aktywności oraz ekspresji twórczej.

Cel główny:

- rozwijanie pasji, zainteresowań, a przez to logicznego myślenia;
- wyciszenia przez doskonalenia sprawności manualnych;
- rozwijanie twórczości i aktywnej postawy ucznia;
- rozwój zdolności matematyczno -twórczych;
- wychowanie przez fascynację ;
- zapoznanie ucznia z techniką origami;

Cele szczegółowe:

- rozwijanie zdolności poznawczych i manualnych prowadzących do rozbudzenia zainteresowań sztuką origami;
- budzenie wrażliwości estetycznej, odkrywanie radości tworzenia piękna;
- stwarzanie możliwości wyrażania własnych spostrzeżeń, przeżyć i uczuć związanych z uczestnictwem w grupie;
- rozwijanie aktywności intelektualnej, emocjonalnej i poznawczej,
- ćwiczenie logicznego myślenia i pamięci;
- inspirowanie do twórczego myślenia;
- rozwijanie konstruktywnego myślenia;
- wdrażanie do rozwiązywania problemów,
- ujawnianie i doskonalenie sprawności manualnej;
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej;
- kształtowanie koncentracji;
- rozwijanie aktywności matematycznej;
- kształtowanie postawy twórczej i rozwijanie myślenia twórczego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na płynność i giętkość myślenia, wyobraźnię.

Dzieci poznają podstawowe formy składania papieru, które są bazą form przestrzennych.

Cele edukacyjne osiągnęte będą dzięki metodzie obserwacji i działania praktycznego, demonstracja i pokaz.

Formy pracy:

- indywidualna (jednolita i zróżnicowana),
- grupowa (jednolita i zróżnicowana),

Przewidywane osiągnięcia

Pracując z dziećmi oddziału przedszkolnego często zauważam, iż dzieci przychodzące do „zerówki” mają bardzo słabo rozwinięte zdolności manualne, szczególnie wycinanie i składanie papieru. Wprowadzając w/w program, mam nadzieję przyczynić się do rozwijania i doskonalenia zdolności matematyczno-twórczych dzieci oraz do rozwijania ich zainteresowań. Nagrodą za starannie wykonany model będzie wywieszenie pracy na tablicy oraz zadowolenie, dumą i satysfakcją wykonującego papierową pracę.

W wyniku realizacji programu uczniowie:

- wyrabiają nawyk dbałości o estetykę wykonanych prac,
- zapoznają się z podstawowymi regułami i zasadami obowiązującymi przy wykonaniu prac,
- rozwijają wyobraźnię matematyczno –twórczą i logiczne myślenie ,
- doskonalą umiejętności manualne,
- przenoszą zdobytą wiedzę i umiejętności na inne dziedziny nauki i życia codziennego.

LUTY

- Głowa słońca (1 zajęcie)

MARZEC

- Wachlarz (1 zajęcie)
- Wysoki kapelusz(1 zajęcie)

KWIECIEŃ

- Wielkanocny koszyk(1 zajęcie)
- Lalka(1 zajęcie)

MAJ

- Wieloryb (1 zajęcie)
- Biedroneczka (1 zajęcie)
- Serce na Dzień Matki(1 zajęcie)

CZERWIEC

- Miś (1 zajęcie)
- Medal na koniec roku (1 zajęcie)

Ewaluacja:

- obserwacja i dostosowanie działań do możliwości dzieci;
- zaangażowania dziecka na zajęciach;
- samodzielność i umiejętność współpracy z kolegami;
- udział w konkursach plastycznych;

- prezentacja prac uczestników;
- rozmowa z uczniami na temat atrakcyjności zajęć;
- odnotowywanie frekwencji na zajęciach;
- zadowolenia dzieci z własnych dokonań i umiejętności wykorzystanych w procesie tworzenia.

Program pomoże dzieciom stać się bardziej otwartymi, szczerymi i wrażliwymi, rozbudzi w nich ogromną ciekawość świata, zdolności matematyczno -twórczych i spontaniczny sposób jego odbioru. Ponieważ te cechy umiejętnie rozwijane w procesie edukacji, przygotowują młode pokolenie do uczestnictwa w różnych formach życia społecznego, którego nieodłączną częścią jest kultura oraz właściwy odbiór sztuki we wszystkich jej przejawach. Ewaluacja będzie prowadzona na bieżąco.